

張乃文 1966 生於台灣台南

**學歷:**

1994 國立藝術學院美術系學士

2003 國立台南藝術學院造形藝術研究所碩士

2005~2011 國立台南藝術大學藝術創作與理論博士班肄業

**經歷:**

2003.8.1~2004.1.31 私立樹德科技大學視覺傳達設計系兼任講師

2004.9.1~2012.7.31 國立台北藝術大學美術系兼任講師

2006.8.1~2007.7.31 私立台南科技大學美術系兼任講師

2007.7.1~2012.2.15 私立東海大學美術系兼任講師

2008.9.1~2009.1.31 私立輔仁大學兼任講師

2012.8.1~國立台北藝術大學美術系專任助理教授

2016.8.1~國立台北藝術大學美術系專任副教授

2018.2.1~2020.01.30 國立台北藝術大學美術系系主任

2022.8.1~國立台北藝術大學美術系專任教授

2016 國家藝術基金會美術類補助評審委員

2017-2021 第六、七、八屆「鴻梅新人獎」 視覺創作組評審委員

2018 國立台北教育大學 107 學年度藝術與造型設計學系碩士班研究生李觀玲專題計畫 口試委員

2018、2020 第 12 屆、第 14 屆龍顏藝術創作獎 評審

2018.10.12 國立清華大學藝術與設計學系 107 學年度碩士班評圖展 評審

2018 「藝術雕塑意象建置」雕塑品 製作指導

2018 「一〇七年全國美術展」 雕塑類評審委員

2019 「一〇八年全國美術展」 雕塑類評審委員

2019 國立台灣美術館 第十六屆典藏審議會委員

2019 國立彰化師範大學文學院教師升等 審查委員

2019 亞州藝術大學大學院國際交流 研究生研討會 日本沖繩縣立藝術大學非常勤講師

2019 國家文化藝術基金會視覺藝術類會審會議 評審委員

2019.09.20 「叢生—首屆兩岸藝術院校系列學術活動:第四屆中國藝術教育論壇暨首屆兩岸藝術教育論壇」專題演講

2019 「2019 桃園地景藝術節藝術品創作與設置徵件計畫」 評審委員

2019 「防災教育館代表人物大型公仔設計製作採購案」 採購評審委員

2020 台北市教育局「109 學年度全國國民中小學審定本教科圖書供應計價作業小組委員

2020 「臺中市第 25 屆大墩美展」 雕塑類評審委員

2020.01.06 國立台南藝術大學造型藝術研究所 研究生劉思佑、洪敏瀚、李傳柔學位考試委員

2020 行政院環境保護署「室內空氣品質自主管理標章」徵選 評審委員

2020 「第 19 屆北商大學學術論壇 2020 創新思維與智慧生活國際研討會」評論人

2020 輔仁大學藝術學院「形式在現代與當代的變異」演講  
2020 國家文化藝術基金會視覺藝術類會審會議 評審委員  
2020-2022 「文化部藝術銀行作品購入審議會」 審議委員  
2021 朱銘美術館《雕塑研究》學術半年刊 論文審查委員  
2021 「臺中市第 26 屆大墩美展」 雕塑類評審委員  
2021 北藝當代創作獎 評審  
2021 南藝學報論文 審查委員  
2021 國立台南藝術大學藝術理論博士班 博士生指導、口試委員  
2024 全國美展雕塑類評審委員

## 個展：

1993	首次個展	台北借山堂
1997	巴黎大獎成果展	台北藝術家聯誼會
1998	「非常傳統」98 個展	台北淡水藝文中心
2000	「天機」個展	台南藝術學院造形所藝術 B 廳
2001	「一息尚存」張乃文小閣樓展	台南市文賢油漆行
2001	「難佛」張乃文個展	台中二十號倉庫
2007.7	「不是東西 NOT A THING」	台北市立美術館
2009.1	「INTER-VIEW」張乃文個展	台灣新藝
2009.2	「動不動」陳愷璜・張乃文雙個展	新莊客旅人文藝術館
2009.11	「殘渣者」張乃文個展	國立陽明大學
2011.5	「雕塑的慾望語言歧路—身體跡象」張乃文雕塑個展	台北市圖克藝術
2013.5.18~6.29	「Massimo Smith So Low Exhibition」張乃文策展	非畫廊・台北
2014.10.24	「帝國餘味」張乃文雕塑個展	台北淡水海關碼頭
2014.11.15	「增補插點-雕刻的再模擬之外」張乃文雕塑個展	伊通生活空間・台北
2015.5.2	「隱退的詩性」張乃文雕塑個展	絕對空間・台南
2016.07	「雕塑的詩體」張乃文雕塑個展	靜慮藝術・台北・台灣
2016.12	「天命」張乃文雕塑個展	甘樂阿舍美術館・台南・台灣
2017.0911-10.20	「恍神」張乃文個展	台新金控大樓一樓大廳・台北
2019.01.12-02.23	「未來」張乃文個展	非畫廊・台北
2022 0528-0723	「一塊骨頭如何是精神的存在？」	非畫廊・台北
2024.3.09.	「沉思小站」	非畫廊 ONE PIECE・台北

## 獎助：

1992 第四屆北縣美展雕塑類文化中心獎  
1995 第二屆巴黎大獎首獎  
1997 桂林大陽谷國際雕塑創作營  
1998 國立藝術學院美術系第一屆『關渡世紀』美術研究創作獎助金  
1998 國家文化藝術基金創作補助

- 1998 『世紀黎明』校園雕塑展徵件最優
- 1999 第 26 屆台北市美展美術類台北獎
- 2013 獲邀參加南韓釜山 OpenSpace Bae 國際藝術家駐村計畫
- 2013.5.17 策展「台灣百慕達・藝術特有種」獲國家文化藝術基金會展覽補助
- 2015.5.2 「隱退的詩性」個展 獲國家文化藝術基金會展覽補助
- 2016.8.23~9.31 大田原市主辦那須野塩原國際藝術創作營現場創作

#### 公共藝術：

- 1997 鄉林建設第一屆國際公共藝術創作競賽入選
- 1998 屏東運動公園公共藝術創設獎
- 2000 板橋車站公共藝術設置徵選第二名
- 2001 台北市大安地政事務所辦公大樓公共藝術徵選首獎
- 2002 台北市東湖國小地下停車場公共藝術徵選首獎
- 2002 台北市立師範學院綜合教學大樓公共藝術徵選第二名
- 2002 第二高速公路南投交流道暨公正巷跨越橋公共藝術徵選第二名
- 2002 台北市信義二號廣場附設地下停車場公共藝術徵選首獎
- 2004 台北市立濱江國中公共藝術委託製作「向大師致敬」
- 2005 司法院檔案大樓公共藝術邀請比件第一名
- 2008 台北市立老松國小新建大樓公共藝術委託製作
- 2009 南科工業園區第一期第一階段公共藝術計畫案委託製作
- 2009 南科樹谷園區第二期公共藝術委託製作案
- 2009 國立台北藝術大學藝文生態館與學生宿舍新建工程公共藝術委託製作
- 2011 北市南港國小公共藝術邀請比件作品「未來之光」
- 2012 台北捷運東門站公共藝術邀請比件作品「璀璨東門，龍躍永康」
- 2024 高雄總圖書館公共藝術委託製作「∞」

#### 聯展：

- 1992 『當代雕塑大系~立體新視界』聯展 台北借山堂
- 1995 『潛化・位移』 台北美國文化中心
- 1997 『非常流』 台北竹圍工作室
- 1998 『精雕戲琢』聯展 台北北投捷運站

1998	「鬼才」台北藝術家展	台北竹圍工作室
1998	「站在風景的高度」台灣當代雕塑展	台北世貿藝術博覽會
1998	「世紀黎明」成大校園雕塑展	國立成功大學
1999	「原型·異象」歷屆巴黎大獎校園巡迴展	台灣各師範院校
1999	「單數與複數」版畫雕塑聯展	台北誠品畫廊
1999	「紋化遠百」空間裝置展	台南遠東百貨公司
1999	台灣美術新貌展立體創作系列	台中港區藝術中心
2000	「非常廟」展	台北市立美術館
2000	「2000年環境裝置藝術」聯展	台南市立藝術中心
2000	中日青年雕塑聯展 琉球諸島藝術計畫在台北	國立國父紀念館
2000	「1019」聯展	台南藝術學院造形所
2001	「台灣美術新貌展—立體創作」	台中縣立港區藝術中心
2001	「隻手遮天」聯展	台南市文賢油漆行
2001	「空間取代時間的辯證」臻品 2001 新人展	台中臻品藝術中心
2001	「非人國」三人展	台北伊通公園
2002	酷斃了 Be Cool	高雄市新濱碼頭
2002	「凝視台灣—啟動台灣美術中的 228 元素」第六屆 228 紀念美展	高雄駁二藝術特區
2003	「2003 花蓮國際石雕藝術季—國際名家雕塑邀請展」	花蓮縣立文化中心
2004	「風中之姿」靜宜大學校園雕塑聯展	台中靜宜大學
2004	「2004 山中傳奇-石門水庫漂流木裝置藝術展」	桃園縣石門水庫
2005	二〇〇五藝術博覽會	台北世貿 3 館
2005	「斧、鑿、形、意」當代雕塑藝術展	國立暨南國際大學
2005	二〇〇五關渡英雄誌—台灣現代美術大展	關渡美術館
2005.8	「Haslla International Open-air Museum Symposium」	南韓江陵
2005.12	「迴流」2005 石門水庫國際漂流木創作營	桃園石門水庫
2006.11	「生活的良好掌握」台南藝術大學創作與理論研究所博士生聯展	台南藝象藝文中心
2007.10	「藝門好傑」--國立台北藝術大學校友展	關渡美術館

- 2008.11 「2008 高雄鋼雕藝術節」 高雄中都窯場
- 2009.2 「城市樂園 II 異質世界-當代青年藝術家群展」 MOT ARTS
- 2009.5 「講・述-2009 海峽兩岸當代藝術展」 國立台灣美術館
- 2010 「2010 年福祿壽國際雙年展」 彰化鹿港
- 2011.5 「雕刻五七五」聯展 關渡美術館
- 2012.3.21~4.20 「風景的化身」創作聯展 台中靜宜大學藝術中心
- 2012.9.29~2012.12.16 「藝想世界」2012 關渡雙年展 國立臺北藝術大學關渡美術館
- 2012.5.11-7.8 「感性生產—當知識成為態度」聯展 國立台北藝術大學關渡美術館 1F 展覽室
- 2012.7.20-9.16 「藝變者遊行」聯展 國立台北藝術大學關渡美術館 1F 展覽室
- 2012.8.17~9.2 「之乎者也」聯展 台東鐵道藝術村 261 倉庫
- 2012.9.21-2013.7.31 「藝術之立」聯展 國立台北藝術大學 鷺鷥草原
- 2012.12.15-2013.01.3 「全民大戀鋼」高雄國際鋼雕藝術節 高雄駁二藝術特區
- 2013.1.19~4.7 「標新・立意—館藏青年藝術家作品展」 國立台灣美術館
- 2013.1.12~3.31 「在地與他方的力量—台灣當代藝術的感性座標與路徑」展覽 屏東美術館
- 2012.2~2013.3 「水火木金土」雕塑五行廿五人聯展 伊通生活空間
- 2013.5.17 「台灣百慕達・藝術特有種」 國立臺北藝術大學關渡美術館
- 2013.9 「凝視自由:台灣當代藝術展」 佛伊佛迪那當代美術館；國立台灣美術館
- 2013.1.16-2014.02.09 「愛你一生一世：動漫美學雙年展 2013-14」 高雄市立美術館
- 2013.12.30~2014.03.02 「我們的前面是什麼？」2013 FORMOSA 雕塑雙年展 高雄駁二藝術特區
- 2014.1.8~2014.4.20 策展「北海岸七迤人-年輕藝術家雕塑展」 新北市淡水區 滬水一方藝文空間
- 2014.9.25 亞洲當代陶藝展 韓國釜山金海美術館
- 2014.10 「2014 雙年展即興學院」 台北市立美術館
- 2015 「大景」 絕對空間・臺南・臺灣
- 2015.12.30~2016.02.29 「何以為度？」 2015 FORMOSA 雕塑雙年展 高雄駁二藝術特區
- 2017.03 「台南新藝獎+台南當代藝術 30 年」 安平海關・加力畫廊・台南
- 2018.05 第八屆國際雕塑藝術節 藝術殿堂・首爾・南韓
- 2018 K.C.P.F.高雄現代擊樂節「擊樂與鋼雕的雙重映象」 高雄文化中心
- 2019 「轉譯 TRANS/FORMING —2019 黑金段藝術節」 嘉義鐵道藝術

村

2019 「雕刻五.七.五 HAIKU—Sculpture 2019 in OKINAWA International Exhibition for Universities」  
日本沖繩縣立藝術大學美術館

2020 「衝撞之外 BEYOND THE CLASHING」台北當代 F22 非畫廊 南港展覽館

## **CHANG Nai-Wen**

1966 born in Tainan, Taiwan

### **Educational Background**

Graduating from the Department of Fine Arts, National Institute of the Arts in 1994

Graduating from the Graduate Institute of Plastic Arts, the Tainan National College of the Arts in 2003

Studied in the Doctoral of Art creation and Theory , the Tainan National College of the Arts for six years from 2005 to 2012.

### **Solo Exhibitions**

1993 The first solo exhibition , Jieshan Hall ,Taipei.

1997 Exhibition of Outstanding Achievements in Paris Artist Association of Taipei.

1998 98'solo Exhibition of "Extraordinary Tradition" Danshui Center of Culture and Recreation, Taipei.

2000 solo Exhibition of "God's Secret" Art Hall (B) of the Graduate Institute of Plastic Arts, the Tainan National College of the Arts

2001 "The Last Breath" Small Attic Exhibition of Chang nai-wen Wenxian Oil-Paint Firm in Tainan.

2001 "The Hard Buddha" Solo Exhibition ,No.20 Repository,Taichung.

2007.7 "NOT A THING"CHANG Nai-Wen Solo Exhibition / Taipei Fine Arts Museum

2009.1 "INTER-VIEW" Solo Exhibition, Taiwan New Arts Union

2009.2 "MOVE OR NOT" Solo Exhibition, Landmark Hotel, Taipei.

2009.11 "Residue" Solo Exhibition, National Yang-Ming University

2011.5 "The folk road of the libido language of sculpture—body trace" tokoart, Taipei.

2013.5.18~6.29 "Massimo Smith So Low Exhibition" Chang Nai-Wen plans exhibition in Beyond Gallery

2014.10.24 「Imperial Remnant Odor」 Chang Nai-Wen solo sculpture exhibition  
Danshui customs wharf,Taipei

2014.11.15 " Added interpolation points—beyond the re-simulation of Sculpture" Chang Nai-Wen solo sculpture exhibition I-Park Life Space,Taipei

2015.05.02 " The Reclusive Poeticity" Chang Nai-Wen solo sculpture exhibition  
Absolute Space,Tainan

- 2016.07 “The Poetry of Sculpture” solo exhibition , Jing Lu Art ,Taipei
- 2016.12 “Destiny” Chang Nai-Wen solo exhibition , Asir Art Museum, Tainan ,Taiwan
- 2017.9.11-10.20 「Zone Out」 Chang Nai-Wen solo exhibition, Taishin Bank, Taipei, Taiwan
- 2019.01.12-02.23 「FUTURE」 Chang Nai-Wen solo exhibition, Beyond Gallery, Taipei, Taiwan

### **Awards**

- 1992 Award of the Fourth Exhibition of Fine Arts in Sculpture at the Cultural Center of Taipei County.
- 1994 First Prize,The 2nd Paris Grand Award of Arts,Howard Salon,Howard Plaza Hotel,Taipei.
- 1997 Construction/Taking part in the international Camp of Sculpture Creation in Dayanggu, Guilin.
- 1998 Subsidy for the Research and Creation of fine Arts of the Fine-Art Department of the National Art Department of the National Art College.
- 1998 First Prize,“At the Dawn of the Century” Campus Sculptural Exhibition at National Cheng Kung University.
- 1998 Subsidy for art creation from the National foundation of Culture and Art.
- 1999 Taipei Award of the 26th Exhibition of Fine Arts in Taipei.
- 2013 Be invited to join OpenSpace Bae International Artist-in –Residence Program
- 2013.5.17 The group exhibition “Taiwan Bermuda Triangle –Art Endemism” attains the exhibition subsidy from National Culture Art Foundation
- 2015.5.2 The solo exhibition “The Reclusive Poeticity” attains the exhibition subsidy from National Culture Art Foundation
- 2016.8.23~9.31 Nasunogahara International Art Symposium invites to create sculpture in Ohtawara

### **Joint Exhibitions**

- 1992 Joint Exhibition of Contemporary Sculpture System—Three Dimensional Vision, Jieshan hall in Taipei.
- 1995 Exhibition of “Unconscious influence and Position Change”. Center of American Culture, Taipei.
- 1997 “Extra-Trend” Zhuwei Workshop, Taipei.
- 1998 The Joint Exhibition of “Meticulous Sculpture” Ping Tung Rapid Transit Railway Station, Taipei.
- 1998 The Artist Exhibition named “Ghostly Talents” in Taipei Zhuwei Workshop, Taipei.
- 1998 Contemporary Sculpture of Taiwan entitled “Standing at the Height of Scenery. “Art Fair of World Trade center in Taipei.

- 1998 The Campus Sculpture Exhibition of Cheng Kung University entitled “The Down of the Century.” The National Cheng Kung University.
- 1999 The Mobile Campus Exhibition of Successive Outstanding Paris Awards entitled “Proto-form and Extre- Phenomena.” Various Normal Colleges.
- 1999 The Joint Exhibition of Engravings and Sculpture entitled “The Singular and the Plural.” Elite Art Gallery, Taipei.
- 1999 The Joint Exhibition of Space Installation entitled “Decorative Far Eastern” Far Eastern Department Store in Tainan.
- 2000 The Exhibition of “Extre-Temples.” Taipei Art Museum.
- 2000 The Joint Exhibition entitled “2000 Art of Environmental Installation.” The Art Center of Tainan City.
- 2000 The Joint Sculpture Exhibition of Sino-Japanese Youth (Art Plan of the Ryukyu Islands in Taipei) The National Memorial Hall of Dr. Sun Yat-Sen.
- 2000 The Joint Exhibition entitled “1019” ,the Institute of Plastic Arts, the Tainan National College of the Arts
- 2001 “Exhibition of New Perspective Art in Taiwan” ,Taichung county seaport art center
- 2001 The Joint Exhibition entitled “Covering the Sky with One Hand” Wenxian Oil-Paint Firm in Tainan City.
- 2001 The Joint Exhibition entitled “The contest about Time replace Space” Galerie Pierre,Taichung.
- 2001 The Joint Exhibition entitled “Un-human country” I-park gallery.
- 2002 The Joint Exhibition entitled “Be Cool” Kaoshung Absolutely SPP Art Gallery
- 2003 “2003 Hualien International Stone Sculpture Festival—International Sculpture Masterpieces Exhibition” Culture Bureau of Hualien County,Taiwan.
- 2004 The Joint Exhibition entitled “Passages and Beyond: Contemporary Sculptures in Taiwan” Providence University
- 2004 “Installation Art Exhibition of Floodmood in Shihmen Reservoir Taoyuan, Taiwan
- 2005 The Joint Exhibition of 2005 Art Fair in Taipei trade center.
- 2005 The Joint Exhibition entitled“2005 Kuandu Extravaganza—Exhibition of Modern Art in Taiwan ” Kuandu Museum of Fine Art
- 2005.8 “Haslla International Open-air Museum Symposium”korea
- 2005.12 “Shimen Reservoir International Drift-wood Sculpture Symposium,Taiwan
- 2006.11 The Joint Exhibition entitled “The well grasp of living” Art Center,Tainan National University of the Arts.
- 2007.10.6 Dare to Art—The Genealogy of TNUA Fine Arts College Kuandu Museum of Fine Arts
- 2008.11 “2008 Steel & Iron Sculpture Festival” Kaoshung.
- 2009.2 “Alienation of Vision- The Joint Exhibition of Temporary Arts” MOT ARTS
- 2009.5 “Speak Describe --2009 Cross-Strait Contemporary Art” National Taiwan Museum of



Fine Arts; N A M O C

2010“Seeing LU KANG 2010 International Art Biennial: Blessing, Fortune & Longevity

Lukang, Changhua

2011.5 “sculpture575” Kuandu Museum of Fine Art

2012 Incarnation of Landscape Group Exhibition Providence University Art Center

2012.9.29~2012.12.16 Artist in Wonderland 2012 KUANDU BIENNALE--10 Solo Shows by 10

Asian Artists

2012.5.11-7.8 “Production of Senses-When knowledge becomes attitude ” Group Exhibition

Kuandu Museum of Fine Arts ,Taipei National University of Arts, 1F Gallery

2012.7.20-9.16 “ Manifestation of Homunculi ” Group Exhibition

Kuandu Museum of Fine Arts ,Taipei National University of Arts, 1F Gallery

2012.8.17~9.2 “Literary jargon” group exhibition Taitung Railway Art Village, Warehouse261

2012.9.21-2013.7.31 “International Sculpture Exhibition ” Group Exhibition

Egret Grassland ,Taipei National University of Arts

2013.1.19~4.7 “Innovation & Re-creation” Selected Works from the NTMoFA Young Artist

Collection

National Taiwan Museum of Fine Arts

2013.1.12~3.31 “The power of local and the other side—The perceptual coordinate and road in

Taiwan contemporary art”

Pingtung Museum

2012.2~2013.3 “Fire, water, wood, gold and soil” Group Exhibition of 25 Sculptors in

I-Tong living space

2013.5.17~7.14 “Taiwan Bermuda Triangle –Art Endemism ” , Kuandu Museum of Fine

Arts ,Taipei National University of Arts, 1F Gallery

2013.9 “Gazing into Freedom: Taiwan Contemporary Art Exhibition” Cargo East project

Group Exhibition in Museum of Contemporary Art Vojvodina /National Taiwan Museum of Fine Arts

2013.1.16- 2014.02.09 LOVE · LOVE : 2013 Animamix Biennale /Kaohsiung Museum of Fine Arts

2013.12.30~2014.03.02 “What's ahead?” Contemporary Sculpture of Taiwan in Post-Expansion Era –

FORMOSA Sculpture Biennial 2013

The Pier-2 Art Center, Kaohsiung

2014.9.15 Contemporary Ceramic Art in Asia

Clay Arch Dome House, Pusan, Korea

2014.10 The Exhibition of “Aesthetic jam.”

Taipei Art Museum.

2015 “The Great Scenery,”

Absolute Space for the Arts, Tainan, Taiwan

2015.12.30~2016.02.29 “incommensurable” Contemporary Sculpture of Taiwan in Post-Expansion

Era –FORMOSA Sculpture Biennial 2015

The Pier-2 Art Center, Kaohsiung

2017.03 “Tainan New Art Award + Tainan Contemporary Art 30 years ” An-Pin Customhouse ; Inart Space , Tainan

2018.05 8<sup>th</sup> International Sculpture Festa 2018 In Seoul

Seoul Arts Center ,Seoul, Korea

2018 K.C.P.F.Kaohsiung Contemporary Percussion Festival “A double image of percussion music and steel carving”, Kaohsiung Cultural Center

2019 “TRANS/FORMING —2019 The Black-Gold-Section Art Festival”, The Art-Site of Chiayi

Railway Warehouse

2019 “HAIKU—Sculpture 2019 in OKINAWA International Exhibition for Universities” , Okinawa Prefectural University of Arts

2020 “BEYOND THE CLASHING”Taipei Dang Dai F22 Beyond Gallery ,Taipei Nangang Exhibition Center