


職稱：副教授	
姓名：趙宇脩	
信箱：yuhsiuchao@gmail.com	
聯絡電話：(02)28961000#5116	
個人網站：	

開授課程	<p>2005 迄今曾開設</p> <p>美術學系：〈書法研究〉、〈水墨傳統技法〉、〈書畫寫意〉、〈水墨進階〉、〈水墨研習〉、〈畢業製作〉(以上續開)。〈書法〉、〈水墨基礎〉、〈水墨寫生〉、〈水墨寫意〉、〈書畫論〉、〈素描-風景、動物〉(以上停開)。</p> <p>美術創作碩士班：〈水墨創作研習〉、〈書法與寫意研習〉、〈水墨材質研習〉、〈水墨專題創作研習〉。</p> <p>碩士在職專班：〈中國畫論研究〉、〈近現代水墨創作研習〉。</p> <p>通識教育中心：〈書畫美學探索〉(停開)。</p> <p>2009 執行 98 學年數位教材計劃〈草書識讀〉。</p>
研究專長	書法創作、水墨創作、張光賓、〈張光賓草書訣〉

學歷	<p>1998 國立臺灣師範大學美術研究所碩士</p> <p>1987 國立藝術學院美術學系學士</p>
經歷	<p>2023 國家藝術基金會第 2023-2 期視覺藝術類會審會議審查委員</p> <p>2023 基隆美展評審委員</p> <p>2023/112 年度國立臺北藝術大學特聘教師</p> <p>2021 文化局 110 年度第 2 期視覺藝術類申請案審查委員</p> <p>2015-2024 張光賓書畫獎評審委員</p> <p>2014 新竹縣文化局「新竹美展」書法篆刻類評審</p> <p>2014 臺北市學生美術比賽評審</p> <p>2013-2018 臺北市文化局藝文補助申請案專業藝文「書法水墨」類評審或結案審查</p> <p>2013 基隆市文化局年度展覽審查委員</p> <p>2013 新北市學生美術比賽評審</p> <p>2013 資策會產業情報研究所 (MIC) 創意產業中心演講</p> <p>2013 資策會漢字藝術設計師工作坊書法圖像使用授權</p>

	<p>2013 DOIT 亞洲青年共創日(非營利組織) 書法圖像使用授權</p> <p>2011-2012 基隆美展評審</p> <p>2012 國立臺北藝術大學美術學系卓越計劃審議委員</p> <p>2011 交通大學「浩然講座」演講人</p> <p>2011 交通大學科技人藝文風華講座演講人</p> <p>2011 國立臺北藝術大學美術創作卓越獎評審</p> <p>2011 屏東美展評審</p> <p>2010 國家文藝獎張光賓紀錄片〈文化容顏〉訪談人</p> <p>2010-2018 國立臺北藝術大學學生申訴評議委員會委員暨召集人</p> <p>2010-2012 國立臺北藝術大學衛生保健委員會委員</p> <p>2009-2010 農委會「全國休閒農場童詩童畫競賽」評審</p> <p>2008-2013 宜蘭縣學生美術比賽評審委員</p> <p>2009-2011 校務基金管理委員會委員</p> <p>2009 北區區域教學資源中心校內評核會議委員</p> <p>2008/09 國立臺北藝術大學學生申訴評議委員會委員</p> <p>2008 國立臺北藝術大學經費稽核委員會委員</p> <p>2008 國立臺北藝術大學 97 學年度教學優良教師</p> <p>2007-2010 國立臺北藝術大學教學助理分配審議小組委員</p> <p>2007 新莊美展評審</p> <p>2006 臺北市立成功高級中學 95 學年度教師甄選評審委員</p> <p>2005-2009 國立臺北藝術大學美術學系課務行政</p> <p>2005 臺北市 94 學年學生美術比賽評審</p> <p>1992/93 國立藝術學院美術學系助教</p>
--	--

著作	<p>2022 《覺華——草書法象探蹟與創作》</p> <p>2022 《草書法象抉微——張光賓〈草書結字口訣〉研究》</p> <p>2010 《賦筆興——趙宇脩筆墨獨白》</p> <p>2009 《墨·虛有——趙宇脩書法展》</p> <p>2009 《台灣名家美術 100 年/張光賓》香柏樹文化</p>
文論	<p>2022 〈權奇侷儻成丘壑——李義弘的繪畫〉刊載在《藝術家 5 月號》</p>

	<p>2022〈從古代經典看當今水墨名相的泥淖〉刊載在《典藏古美術 10 月號》</p> <p>2014〈平平無所著—張光賓點染·焦墨淺絳〉、〈平平無所著—張光賓隸書·放翁詩聯〉收錄在《平平無所著—張光賓點染·焦墨淺絳》麗山寓廬/台北</p> <p>2013〈大雅平淡 眾妙潛行—張光賓先生的書與畫〉收錄在《藝徵期頤—張光賓先生百歲祝壽研討會文集》國立故宮博物院、國立臺北藝術大學</p> <p>2013〈年華若夢·人生似錦—張光賓先生世紀書畫求索〉《中華書道季刊》春季號</p> <p>2013〈張光賓草書東坡樂府刊印緣起暨草書口訣略例〉收錄在《張光賓草書—東坡樂府》麗山寓廬/台北</p> <p>2012〈年華若夢·人生似錦—張光賓先生的世紀求索〉收錄在《年華若夢·人生似錦—張光賓先生世紀書畫展集》中華文化總會</p> <p>2012〈我行我法我求索，不野不文不逐流〉收錄在《我行我法我求索—張光賓先生近十年書作暨焦墨山水展》志生紀念館/台北市</p> <p>2010〈大巧不工任自然〉收錄在《戲筆行墨任自然—張光賓》行政院文化建設委員會</p> <p>2010〈大巧無跡任自然—張光賓〉收錄在《第十四屆國家文藝獎專刊》國家文化藝術基金會</p> <p>2007〈回首向來·縱遊造化—李義弘先生的創作軌跡〉收錄在《回首向來—李義弘書畫展》關渡美術館</p> <p>2005〈紅塵不到今猶古 山花山鳥共友于〉收錄在《涵泳自在—吳堪白先生八六回顧展》國立歷史博物館、《歷史文物》</p> <p>2004〈盡其在我任自然 歸於平淡守心齋〉收錄在《筆華墨雨—張光賓先生九十回顧展》國立歷史博物館</p>
計劃案	
展覽	<p>A.個展</p> <p>2022〈墨照—趙宇脩個展〉雄獅星空</p> <p>2019〈覺華—趙宇脩書法個展〉雄獅星空</p> <p>2017〈乘空到彼—趙宇脩書法個展〉雄獅星空</p>

2015/16〈谿山密徑—趙宇脩個展〉藝境畫廊  
2010〈趙宇脩書畫展〉弘光科技大學藝術中心  
2010〈賦筆興—趙宇脩筆墨獨白〉太平洋文化基金會藝術中心  
2009〈象外—趙宇脩個展〉國立陽明大學藝術中心  
2009〈墨·虛有一趙宇脩書法展〉鳳甲美術館  
2006〈山堂夜坐—明人品茗詩〉國立臺北藝術大學美術系  
1998〈叢樹燦然—趙宇脩水墨創作〉師大畫廊

#### B.聯展

2023〈「經·覺」當代寫經與創作〉聯展/橋藝術空間  
2022〈桃園市美術家邀請展〉桃園市立美術館  
2021〈黃河文明-兩岸漢字藝術節—名家書法、篆刻展〉鄭州市河南美術館  
2020〈兩岸漢字藝術節—名家書法、篆刻展〉國父紀念館/台北  
2019〈相約草原-兩岸漢字藝術節—名家書法、篆刻展〉呼和浩特市內蒙美術館/內蒙古  
2019〈寫給傳統與實驗的一封信-傳統與實驗書藝雙年展〉高雄市立美術館/高雄  
2019〈東吳實境藝術節〉東吳大學  
2018〈兩岸漢字藝術節—名家書法、篆刻展〉國父紀念館/台北  
2017〈兩岸君子之風書畫展〉淡江大學文錙藝術中心  
2016〈國際大學美術/書法交流展〉福岡亞洲美術館  
2016〈文脈詩心-兩岸漢字藝術節—名家書法、篆刻展〉貴州省貴陽孔學堂藝文館  
2016〈水墨世代與多重軌跡〉新思惟藝術中心  
2015〈海峽兩岸高校書法名家作品聯展暨書學論壇〉廣西藝術學院/南寧  
2015〈城南藝事—漢字當代藝術展〉城南街區/台北  
2015〈兩岸漢字藝術節—名家書法、篆刻展〉國父紀念館  
2015/16〈愛與和平—書藝創作特展〉世界宗教博物館  
2015〈急就篇—仿漢木觚展〉東華大學圖書館（與杜三鑫）  
2014〈全國大學院校水墨畫教授美展〉中正紀念堂中正藝廊  
2014〈海峽兩岸高校書法名家作品聯展暨書學論壇〉四川大學/成都

2014〈西安·台北藝術名家作品交流展〉西安美院西部美術館/  
西安

2014〈兩岸漢字藝術節〉中國藝術研究院/江蘇常熟

2014〈城南藝事—漢字當代藝術展〉城南市區/台北

2014〈樹衛時代—102-14 傳統與實驗書藝雙年展〉中正紀念堂  
中正藝廊

2013〈兩岸漢字藝術節〉松山文創園區

2012〈流變·之間—水墨傳統當代遞嬗〉華瀛藝術中心/台中

2012〈感性生產：當知識成為態度〉關渡美術館

2011〈海峽兩岸高校藝術教育西部論壇/書畫作品聯展〉重慶大  
學/重慶

2011〈傳統與實驗書藝雙年展/兩岸漢字藝術節〉國父紀念館中  
山畫廊

2011〈墨妝花神書法展〉臺北國際花卉博覽會文化館/台北

2009〈台灣大專院校藝術風華系列展--國立臺北藝術大學美術  
系教授聯展〉松山機場/國立歷史博物館

2009〈2009 傳統與實驗書藝雙年展〉何創時書法藝術基金會/  
國立中正紀念堂

2009〈台北·杭州名家書法交流展〉國父紀念館、浙江省博物  
館-西湖美術館

2007〈傳統與實驗—2007 書藝雙年展〉何創時書法藝術基金會  
/國父紀念館中山畫廊、上雲藝術中心、東海大學藝術中  
心、成功大學藝術中心

2007/08〈藝門好傑—國立臺北藝術大學校友展〉關渡美術館

2007〈佛像與經文的對話〉法鼓山世界佛教教育園區

2006〈軌跡大化—解碼筆墨新次元〉關渡美術館

2006〈一尊自在的容顏〉上雲藝術中心

2005/06〈樸實無華—一種喜悅的生活方式〉上雲藝術中心

2006〈人文當代—當代文人書畫展〉新思惟人文空間

2006〈當代書畫藝術創新展〉國立臺灣藝術大學

1991〈兩岸水墨新人系列展〉長江藝術中心

1985〈世界青年藝術交流展〉美國、牙買加

C. 研究復刻

	<p>2015 應印度「正法寶藏」研究會之約，將明萬曆年間麗江版大藏經漢字殘跡部分〈三藏聖教菩提願頌及三藏聖教序〉依其原式重書復刻版。</p> <p>2013 應張光賓教授之命，將西漢小學百科知識《急就篇》依《流沙墜簡》漢代殘簡比例形制，以章草復刻重書於木觚，發表於〈2013 兩岸漢字藝術節〉木觚特展區/松山文創園區。</p> <p>D. 題字</p> <p>2024 de Young Musuem Lee Mingwei Rituals of Care (李明維心之所繫個展) 展題及七個展間書法題字</p> <p>2022 雪梨新南威爾斯美術館典藏李明維作品〈光之屋〉題字</p> <p>2018 〈桃園市立平鎮高級中等學校〉校門題字</p> <p>2017 Venice Biennale 威尼斯雙年展李明維作品〈不期之美〉題字</p> <p>2017 〈擬音〉紀錄片題字</p> <p>2017 〈他們在島嶼寫作(二)〉文學大系紀錄片 DVD 〈東西〉、〈我城〉、〈姪紫嫣紅開遍〉、〈讀中文系的人〉、〈如歌的行程〉、〈無岸之河〉、〈1918〉題字</p> <p>2015 德國萊茵歌劇院—杜伊斯堡劇院，黎煥雄執導之普契尼歌劇《杜蘭朵》舞台書法〈杜蘭朵〉、〈血〉、〈希望〉題字</p> <p>2011 〈他們在島嶼寫作〉文學大系紀錄片題字</p> <p>2010-2018 〈關渡通訊〉題字</p>
策展	<p>2022 〈筆縱天馬·皴似綴衲—張光賓逝世六週年紀念展〉意在藝術</p> <p>2016 〈潛思維·逍遙遊—張光賓的學行記痕〉關渡美術館</p> <p>2015 〈張光賓書畫展〉兩江美術館/重慶</p> <p>2014 〈平平無所著—張光賓百歲書畫展〉中正紀念堂中正藝廊</p> <p>2013 〈藝徵期頤—張光賓先生百歲祝壽研討會〉國立故宮博物院文會堂</p> <p>2012/13 〈年華若夢·人生似錦—張光賓先生世紀書畫展〉(「巨椽」系列展首展) 中華文化總會文化空間</p> <p>2012 〈我行我法我求索—張光賓近十年書作暨焦墨山水展〉大同大學志生紀念館</p> <p>2011 〈融古鑄新—張光賓教授書畫展〉交通大學藝文中心</p>

	<p>2010〈向晚逸興書畫情--張光賓教授九十歲後書畫展〉國父紀念館中山畫廊</p> <p>2008/09〈任其自然—張光賓教授 95 歲草書唐詩暨焦墨山水展〉關渡美術館</p> <p>2006〈軌跡大化—解碼筆墨新次元〉關渡美術館</p>
獲獎	
駐村	