

週次 Week	日期 Duration	南北藝廊一樓 Na-Pei Art Gallery 1 <sup>st</sup> FL	南北藝廊二樓 Na-Pei Art Gallery 2 <sup>nd</sup> FL	水墨畫廊 Ink-painting Gallery
01	113/09/07(六)~ 113/09/13(五)	當代藝術與古典雕塑技法-創作與研究—雕塑工作坊成果展 Matsumoto Takashi's Workshop Presentation		
02 <sub>(9/17 中秋節)</sub>	113/09/14(六)~ 113/09/20(五)			
03	113/09/21(六)~ 113/09/27(五)		113-1 期初美碩學生自籌評鑑 113-1 MFA Critics	
04	113/09/28(六)~ 113/10/04(五)			
05 <sub>(10/10 國慶日)</sub>	113/10/05(六)~ 113/10/11(五)			
06	113/10/12(六)~ 113/10/18(五)	大相膠-王楹凱個展		
07	113/10/19(六)~ 113/10/25(五)			
08	113/10/26(六)~ 113/11/01(五)	胡潞西個展 Hu Lu Si solo exhibition	系學會活動《交換材料聯展》	
09	113/11/02(六)~ 113/11/08(五)	陳品璇個展		
10	113/11/09(六)~ 113/11/15(五)	楊凱勛個展	《饒逸蓁大鵬展翅》 Solo Exhibition by Yi-Chen Jao	
11	113/11/16(六)~ 113/11/22(五)	《石烤鵲》sculpture 聯展		
12	113/11/23(六)~ 113/11/29(五)	聯展《時間的層次》 Joint Exhibition "Layers of Time"	簡華萱、陳映蓉聯展	
13	113/11/30(六)~ 113/12/06(五)	113-1 黃華真老師課程成果發表 Course Exhibition, prof. HUANG Hua-Chen		許羽萱個展 Who was there(now)
14	113/12/07(六)~ 113/12/13(五)	113-1 黃華真老師課程成果發表 Course Exhibition, prof. HUANG Hua-Chen	王柏欽個展	聯展《一些地精小子》 Some di-jing buddy exhibit
15	113/12/14(六)~ 113/12/20(五)	113-1 郭維國老師課程成果發表 Course Exhibition, prof. KUO Wei-kuo	張宸璋個展 Chang, Chen-Wei Solo Exhibition	《蟠縮紊流》彭意茹個展 Turbulent Flow Curled Up
16	113/12/21(六)~ 113/12/27(五)	113-1 造形基礎期末評鑑與展演保留 Final-term Evaluation of the course "Plastic Arts Foundation"	113-1 造形基礎期末評鑑與展演保留 Final-term Evaluation of the course "Plastic Arts Foundation"	113-1 造形基礎期末評鑑與展演保留 Final-term Evaluation of the course "Plastic Arts Foundation"
17 <sub>(1/1 元旦)</sub>	113/12/28(六)~ 114/01/03(五)	113-1 造形基礎期末評鑑與展演保留 (12/26-29 昌原大學交流展)	113-1 造形基礎期末評鑑與展演保留 Final-term Evaluation of the course "Plastic Arts Foundation"	113-1 造形基礎期末評鑑與展演保留 Final-term Evaluation of the course "Plastic Arts Foundation"
18	114/01/04(六)~ 114/01/10(五)	113-1 造形基礎期末評鑑與展演保留 Final-term Evaluation of the course "Plastic Arts Foundation"	113-1 造形基礎期末評鑑與展演保留 Final-term Evaluation of the course "Plastic Arts Foundation"	113-1 期末評鑑-水墨 Final-term Evaluation for Ink-painting