

國立臺北藝術大學美術學院

「2025 年臺日交流計畫」徵選簡章

一、宗旨：

延續自 2019 年起的臺日交流計畫為基礎，2025 年將與日本東京藝術大學研究生院國際藝術創造研究科（東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科）合作，以促進本院學生跨文化的研究與創作，探索社群關係與全球化議題對創作與研究的啟發為目標，將補助三名學生前往日本，進行為期 10 天的創作研究調研與交流，以期提升創作能量、開創國際視野、激發主動學習能力，並深化臺日文化交流與藝術連結。

二、計畫說明：

- (一) 計畫內容須以臺灣、日本相關的在地文化、藝術、社群.....等現象或議題為主的計畫或交流構想。
- (二) 交流時間預計為 2025 年 4 月至 5 月期間，共 10 天。確切時間須待日方確認，且可能會臨近出發時間，申請者請評估自身整體情況與條件，並遵守與配合期程規劃。
- (三) 本次計畫由藝術跨領域研究所黃建宏教授主持，並指導獲選者。
- (四) 獲選者需於返國後一個月內，繳交 3,000 字以上之成果報告書。

三、獎勵名額與金額：

- (一) 共徵選 3 名：美術學系碩士班 1 名、藝術跨領域研究所 1 名、美術學系博士班 1 名，另備取若干名。
- (二) 每人新臺幣貳萬元之創作研究獎助金，其餘費用由獲選者自行負擔。

四、申請資格：本院美術學系碩士班、藝術跨領域研究所、美術學系博士班在籍學生。

五、申請辦法：

1. 申請日期：2024 年 12 月 5 日至 **12 月 20 日中午 12：00** 止。
2. 繳交資料：申請表 (word 檔格式)、中文創作研究計畫構想(500-1000 字)、英文創作研究計畫構想(500-1000 字)、日語或英文之語言能力證明，若未參與檢定考試，請以文字說明溝通能力或相關經歷，具備日文能力優先。
3. 上述資料請於截止日前寄至 master11finearts@gmail.com，信件主旨須為【申請 2025 年臺日交流計畫】_姓名。

六、評選方式：

(一) 由本院教師組成評審委員會，評選將以計畫書、語言能力綜合考量，並依前述條件依序排名。

(二) 委員會得依實際審查狀況調整獎學金給付之額度及名額。

七、徵選結果：

(一) 公告時間：2025 年 1 月 10 日（五）下午 17：00 前公告獲選名單於美術學院官網，並以電子郵件通知獲選者，未獲選者將不另通知。

(二) 獲選者應於接獲通知信件的期限內，至系辦簽署交流計畫合約書，逾期或未到者視同棄權，其交流資格由備取名單依序遞補之。

八、注意事項

(一) 獲選者須自費購買足夠的醫療保險、災害傷害保險、責任保險或任何其他保險，以涵蓋其在日本居住或逗留期間可能發生的所有風險或責任，包括但不限於往返其住所的交通途中的時間。

(二) 獲選者須遵守本計畫期程與相關交流規畫，若無故不履行，本院有權立即終止獲選者權益，並要求償還已支付之所有費用。

(三) 相關疑問洽詢：master11finearts@gmail.com，電話 02-2896-1000 分機 3114，黃助理

主辦單位：國立臺北藝術大學美術學院、日本東京藝術大學

指導單位：教育部高教深耕計畫