

國立臺北藝術大學美術學院

「2025 創作卓越獎」徵件簡章

一、宗旨

本獎項為提昇美術學院學生藝術涵養、研究與創作能力，鼓勵創作富開創性之作品，並促進同儕良性競爭、刺激創作潛能，特舉辦「創作卓越獎」。

二、主辦單位

國立臺北藝術大學 美術學院

三、協辦單位

關渡美術館

四、報名時間

2025 年 1 月 3 日(五)至 3 月 5 日(三)23:59 止

五、參賽資格

國立臺北藝術大學美術學院在學生

六、徵選類別

(一) 創作類

1. 作品不限形式及媒介。
2. 參賽作品 1 件 (可為單件或系列/組件作品)，並可呈送參考作品最多 2 件。
3. 參賽作品須為 2022 年以後(含)完成之創作，並且未曾於公開徵件或比賽中獲獎者。
4. 徵選資料：

(1) 2025 創作卓越獎「創作類」申請表。

(2) 作品圖片電子檔

- A. 靜態作品(含平面、立體、複媒等)，請附作品全貌圖 1 張，局部圖 3-4 張，每張圖檔 1-3MB、解析度限 300dpi 以上之 JPG 檔。
- B. 影音作品，請上傳 Vimeo/YouTube 等網路空間，並填寫連結網址，每件作品附 3 張靜態圖檔為上限。
- C. 須檢附作品展覽空間配置圖 JPG 或 PDF 檔。

(二) 策展類

1. 內容須為展演策劃之概念與執行計畫。
2. 徵選資料：

(1) 2025 創作卓越獎「策展類」申請表。

(2) 策展計畫書

A. 字數 2000-3000 字內為原則

B. 計畫書應說明策展計畫之具體內容：

- 策展理念/論述
- 展演形式
- 邀展藝術家簡介及作品概述
- 展出作品清單
- 以實際展演空間為計劃的空間規劃(如南北藝廊、藝大書店二樓 284 關係空間、S7 美術館四樓Σ美創 Xpace 或其他空間)
- 工作期程規劃
- 預算規劃

- (3) 計劃書請以 A4 版面繕打，封面頁請註明策展名稱、姓名、系所、年級，內文字體 12、新細明體，段落設定單行間距。

七、評審辦法

(一) 創作類

1. 初審：由主辦單位邀請校內外專家學者進行初審，初審結果於美術學院網站公告，並以電子郵件通知入圍複審者。
2. 複審：須於指定期間內將參賽作品佈展於地下美術館進行複審。
3. 決審：複審通過者獲本屆卓越獎(創作類)，並於關渡美術館舉辦聯合展出。決審將選出首獎一名，獲獎者得隔年於關渡美術館舉辦個展。

(二) 策展類

1. 初審：由主辦單位邀請校內外專家學者進行初審，初審結果於美術學院網站公告，並以電子郵件通知入圍複審者。
2. 複審：入圍複審者將另行通知參加面試，複審通過者獲本屆卓越獎(策展類)。

八、獎項說明

(一) 創作類

1. 於關渡美術館聯合展出
2. 獲複審入圍者每位補助佈展材料費獎金 1 萬元整
3. 獎狀一幀
4. 首獎獲關渡美術館個展及獎金 5 萬元整

(二) 策展類

1. 獎金 2 萬元整
2. 獎狀一幀

(三) 作品或策展計畫若未達評選標準，得由評審決定該獎項從缺。

九、時程規劃

- (一) 初審結果公告：2025 年 3 月 11 日(二)至 3 月 21 日(五)
- (二) 地下美術館複審佈展：2025 年 4 月 1 日(六)至 4 月 6 日(日)
- (三) 複審結果公告：2025 年 4 月 7 日(一)至 4 月 11 日(五)
- (四) 關渡美術館展期：2025 年 8 月 29 日(五)至 10 月 26 日(日)

十、其他細則：

- (一) 主辦單位得以獲選作品進行相關文宣，並擁有平面出版及網路發表之權利，不另支報酬。
- (二) 主辦單位保留作業時程之異動權。如以上有未盡事宜，得由主辦單位補充修正。

送件及連絡資訊：

國立臺北藝術大學美術學院

葉家儒 專員

E-mail：master03finearts@gmail.com

Tel：(02) 2896-1000 分機 3116