

美術學系 113 學年度下學期 **大三** 《期末評鑑》、《研究/策展計畫發表》辦理要點

一、PPT 報告時間：

- (一) 創作組：2025 年 6 月 16 日(一)至 6 月 18 日(三)，每日 09：30~17：00 (中午休息 1 小時)
- (二) 理論組：2025 年 6 月 16 日(一) 10：00~17：00

二、作品展出：2025 年 6 月 16 日(一)至 6 月 20 日(五) 12：00

三、評鑑對象：大學部三年級學生

四、評鑑教師：由本系教師 (15 人) 分 3 組、另邀校外教師 (每組 2 人) 講評

五、發表地點：本校地下美術館/F215

六、發表件數與規格：

- (一) 創作組：創作自述 300~500 字，須提出至少 5 件作品或主題性系列創作。
- (二) 理論組：
 - 1. 論文與獨立寫作：以首次發表為原則，字數至少 5000 (含註釋)。以論文發表者須符合論文格式。
 - 2. 策展：展覽製作與策展實踐，包含將展覽視為表達形式的藝術展演實踐，以及策展作為論述實踐，校內校外場地實施皆可，須繳交包含 1500 字以上策展論述的策展計畫書。

七、評鑑方式：

(一) 口頭報告：

- 1. 於地下美術館/F215 進行 PPT 報告：創作組 PPT 圖檔應包含上下學期作品，學生報告及教師講評時間依各組教師議定。理論組學生報告 15 分鐘、教師講評 5 分鐘。
- 2. 由學生主持計時按鈴，依學號排序報告，若需調整順序，由負責唱名學生安排。
- 3. PPT 檔須於 5 月 29 日(四)前上傳至指定雲端硬碟資料夾中，逾時不得補交。

(二) 書面報告：

- 1. 創作組：須提供 3 件本次評鑑作品圖檔、以及創作自述 300~500 字。
- 2. 理論組：論文與獨立寫作類須提供摘要 300~500 字。策展類須提供附圖及策展論述。
- 3. 以上書面資料須彙編成評鑑手冊，並於 5 月 29 日(四)前寄送達評審委員 (電子檔與書面)。

八、創作組地下美術館佈置細節：

- (一) 佈展時間：6 月 16 日(一)上午 9：00 前佈置完畢，逾時不予受理。依學號順序佈置，須張貼作品卡 (作品可上下並置)，影音播放設備須自備。
- (二) 撤展時間：6 月 20 日(五)下午 12：00~17：00 須完成撤展復原，並清點完畢。

九、大學部三年級全體學生須全程參與觀摩《期末評鑑》及《研究/策展計畫發表》。

十、大三《期末評鑑》、《研究/策展計畫發表》評審委員及受評學生分組：

2025/6/16(一) 10:00-17:00	郭昭蘭、黃立芸	盧穎萱、林仟祐、張婷煊、吳亞恩、詹觀卉、劉佩辰、陳薇安、李欣芄、許焯惟、蔣舜如
2025/6/16(一) 09:00-17:00	陳曉朋、張乃文、吳繼濤	陳柏瑞、張梓琪、柯筑君、陳詠莉、洪榕穗、吳祐辰、陳玄玄、顧佳恩、曾詩涵、賴柏儒、薛佑安、杜芮羽、高聖華、陳俊偉、楊孝賢、柯邑鈞
2025/6/17(二) 09:00-17:00	郭弘坤、張正仁、潘娉玉、趙宇修、張暉明	陳亮璇、黃婕菱、林子揚、謝渝婷、劉崧美、張家菱、林元駿、王浩宇、李逸芯、鄭宏麒、徐蓉芝、游文綺、林星彤、李品蓉、張若琳、劉佩辰
2025/6/18(三) 09:00-17:00	劉錫權、陳介一、王德瑜、涂維政	吳沛恩、陳書玥、邱育昇、許芸瑄、石佳芸、陳俊侑、黃兆隆、何幸蓉、王常甫、郭柏均、楊閔心、吳承諭、鄭易帆、許安雅、黃芷柔、何佳儒