

# 國立臺北藝術大學美術學院

## 2025 年「臺日關係的藝術歷史與展示研究交流計畫」

### 徵選簡章

#### 一、宗旨：

為促進國立臺北藝術大學美術學院學生跨地域的關係藝術歷史與展示研究交流，本計畫將補助 2 到 3 名學生前往日本，進行為期 8 天 2025/5/31—6/7 臺日關係的藝術歷史與展示的田野研究交流計畫，以期提升藝術研究能量、開創國際視野、激發主動學習能力，並深化臺日文化交流與藝術連結。

#### 二、計畫說明：

(一) 交流時間預計為 2025 年 5 月 31 日至 6 月 7 日期間，共 8 天。申請者需遵守與配合期程規劃，參加首爾媒體雙年展（Seoul Mediacity Biennale）與 0-eA 策展學會（The 0-eA Society for the Curatorial）合辦的「未見之聲：策展媒體與地緣政治幽影（Echos of The Unseen: Curating Media and Geopolitical Spectre）」（題目暫定）學術研討會、東京藝術大學全球藝術實踐科（Global Art Practice, Graduate School，簡稱 GAP）與思文閣（Shibunkaku）合辦之「探照彭瑞麟的火與光」（題目暫定）展覽與策展人工作坊。

(二) 學術研討會資訊：「未見之聲：策展媒體與地緣政治幽影」（題目暫定）學術研討會

日期：2025 年 5 月 31 日（六）—6 月 1 日（日）

場地：東京寫真美術館 講堂（Auditorium, Tokyo Photography Museum, TOP）

主辦：0-eA 策展學會

協辦：首爾美術館（Seoul Museum of Art, SeMA）

贊助：東京藝術文化振興會（Arts Council Tokyo）、韓國藝術委員會（Arts Council Korea, ARKO）、思文閣

協力：國立臺北藝術大學美術學院

(三) 「探照彭瑞麟的火與光」（題目暫定）展覽與策展人工作坊資訊

展覽：6 月 6 日至 6 月 21 日

策展人工作坊

日期：2025 年 6 月 7 日（六）

地點：思文閣（東京銀座）

主辦：東京藝術大學全球藝術實踐科（GAP）

(四) 本次計畫由美術系郭昭蘭教授主持，並指導獲選者。

(五) 獲選者需於返國後一個月內，繳交 3000-5000 字之研究報告。

### 三、獎勵名額與金額：

(一) 共徵選 2 至 3 名：美術學系碩士班 2 名、藝術跨域研究所與美術學系博士班 1 名，另備取若干名，實際補助學生人數將依教育部核定之經費調整。

(二) 美術學院獎助新臺幣貳萬元之研究獎助金 2 到 3 名，其餘費用由獲選者自行負擔。

### 四、申請資格：

(一) 本院美術學系碩士班、藝術跨域研究所、美術學系博士班在籍學生。

(二) 前一學期學業成績平均 80 分以上，申請不需檢附，獲選公告後另個別通知繳交相關證明。

### 五、申請辦法：

1. 申請日期：即日起至 4 月 11 日星期五，中午 12：00 止。

2. 繳交資料：

(1) 申請表 (word 檔格式)

(2) 創作與研究計畫構想書（500-1000 字，內容可與策展媒體與地緣政治幽靈、展覽作為藝術史編撰法、藝術史與視覺文化或與彭瑞麟研究相關）

(3) 日語或英文之語言能力證明。若未參與檢定考試，請以文字說明溝通能力或相關經歷，具備日文能力優先。

3. 上述申請資料請於截止日前寄至 [master11finearts@gmail.com](mailto:master11finearts@gmail.com)，信件主旨須為：

姓名【申請 2025 年臺日關係的藝術歷史與展示研究交流計畫】。

### 六、評選方式：

(一) 由本院教師組成評審委員會，評選將以構想書、語言能力綜合考量，並依前述條件依序排名。

(二) 委員會得依實際審查狀況調整獎學金給付之額度及名額。

## 七、徵選結果：

- (一) 公告時間：2025 年 4 月 25 日（五）下午 17：00 前公告獲選名單於美術學院官網，並以電子郵件通知獲選者，未獲選者將不另通知。
- (二) 獲選者應於接獲通知信件的期限內，至系辦簽署交流計畫相關文件，逾期或未到者視同棄權，其交流資格由備取名單依序遞補之。

## 八、注意事項

- (一) 獲選者須自費購買足夠的醫療保險、災害傷害保險、責任保險或任何其他保險，以涵蓋其在日本居住或逗留期間可能發生的所有風險或責任，包括但不限於往返其住所的交通途中的時間。
- (二) 獲選者須遵守本計畫期程與相關交流規畫，若無故不履行，本院有權立即終止獲選者權益，並要求償還已支付之所有費用。
- (三) 相關疑問洽詢：[master11finearts@gmail.com](mailto:master11finearts@gmail.com)，電話 02-2896-1000 分機 3114，黃小姐

主辦單位：國立臺北藝術大學美術學院

指導單位：教育部高教深耕計畫