

美碩【113-2 評鑑觀摩展】 辦理說明

展覽日期：6月9日（一）至6月12日（四）

發表日期：6月9日（一）至6月11日（三）共三天

輔導老師：陳介一

一、發表進行方式：

1. 評鑑發表日將邀請藝術學者、藝術家、策展人、藝術評論人、藝廊經理人，蒞臨活動擔任校外評論老師，亦同時邀請校內專任老師參與討論與講評。
2. 由所學會彙整投件作品資料、編製初步展覽手冊，提供評鑑老師展前參閱。
3. 評鑑當日上午場，輪流移動位子到藝術家作品前，依序進行作品發表與討論：
 - (1) 評鑑參展人每人20分鐘於作品前進行發表與討論，若討論提前結束，則由下一位參展人接續進行發表，現場5分鐘倒數提醒。
 - (2) 視報名情況，每位藝術家進行20至30分鐘。
4. 評鑑當日下午場為個別對談及綜合討論時間：
 - (1) 個別對談由公關組安排引導各評鑑老師與藝術家進行一對一交流。藝術家可另準備輔助資料，向老師講述過往及更多關於本次展出作品之脈絡。
 - (2) 綜合討論採取交流座談方式進行，請參與研究生及老師於展場中間位置入席，對整體活動及作品進行討論、交流與總結，最後茶會時間，研究生可再自行邀約老師展開自由討論。
5. 評鑑結束後，參展研究生須於期限內繳交展後文字報告，經所學會彙整後編製成冊，提供全體研究生及老師。

二、評論老師選出方式：

1. 評鑑發表日每天將邀請位3位校外評論老師，邀請人選為：藝術學者、藝術家、策展人、藝術評論人及藝廊經理人，3天共計邀請9位蒞臨評鑑展覽。
2. 選出方式依次序進行：
 - (1) 研究生填寫調查推薦表單
 - (2) 進行研究生票選
 - (3) 由輔導老師補充與修正
 - (4) 經系主任與院長同意
 - (5) 所學會開始邀請
3. 因應多元化的藝術作品形式，建議研究生提出推薦的評論老師（藝術學者、藝術家、策展人、藝術評論人……）名單，能兼顧年齡、世代與專長涉略，參展人就其專業領域能獲得更具實質性的評論與建議。評論老師亦以近三期內未曾參與過者優先推薦，讓研究生能更多元的藝術討論與觀點。
4. 經聯繫確認獲邀評論人名單可以出席後，於評鑑發表日前由所學會公告邀請結果。

三、評鑑發表日流程表

第一天 6 月 9 日 (一)			
流 程	時 間	內 容	備 註
報 到	08:50-09:00	全體研究生、評論老師簽到	10 分鐘
開 場	09:00-09:10	來賓介紹、輔導老師致詞。	10 分鐘
藝術家發表暨 討論與講評I	09:10-12:10	1. 請參展藝術家於作品前依序進行發表。 2. 邀請校外評論老師及校內專任老師對參展作品進行評論。 3. 每位參展藝術家作品發表及評論時間為 20 分鐘，如提前結束則由下一位參展人接續發表，現場 5 分鐘倒數提醒。 *將依據實際報名參展人數調整時間	180 分鐘
中午用餐	12:10-13:10	校內、外評論老師於美術系館會議室用餐。	60 分鐘
藝術家發表暨 討論與講評II	13:10-14:50	同藝術家發表暨討論與講評I	100 分鐘
個別對談	14:50-16:10	每位參展人與校外評論老師或校內專任老師對參展作品進行個別討論。	80 分鐘
休息時間	16:10-16:20		10 分鐘
綜合討論	16:20-16:50	1. 校內、外評論老師針對整體活動及作品，進行綜合討論與建議。 2. 研究生自由提問。	30 分鐘
活動總結	16:50-17:00	頒發感謝狀、大合照。	10 分鐘
藝術家交流茶 會	17:00-18:00	研究生可自行邀約評論老師對作品做討論，進行交流暢談，現場提供點心、茶水，採用輕鬆聊天對談的模式。	60 分鐘

第二天 6 月 10 日 (二)、第三天 6 月 11 日 (三)			
流 程	時 間	內 容	備 註
報 到	08:50-09:00	全體研究生、評論老師簽到	10 分鐘
開 場	09:00-09:10	來賓介紹、輔導老師致詞。	10 分鐘
藝術家發表暨 討論與講評I	09:10-12:10	1. 請參展藝術家於作品前依序進行發表。 2. 邀請校外評論老師及校內專任老師對參展作品進行評論。 3. 每位參展藝術家作品發表及評論時間為 20 分鐘，如提前結束則由下一位參展人接續發表，現場 5 分鐘倒數提醒。 *將依據實際報名參展人數調整時間	180 分鐘
中午用餐	12:10-13:10	校內、外評論老師於美術系館會議室用餐。	60 分鐘
藝術家發表暨 討論與講評II	13:10-14:30	同藝術家發表暨討論與講評I	80 分鐘
個別對談	14:30-15:30	每位參展人與校外評論老師或校內專任老師對參展作品進行個別討論。	80 分鐘
休息時間	15:30-15:50		10 分鐘
綜合討論	15:50-16:20	1. 校內、外評論老師針對整體活動及作品，進行綜合討論與建議。 2. 研究生自由提問。	30 分鐘
活動總結	16:20-16:30	頒發感謝狀、大合照。	10 分鐘
藝術家交流茶 會	16:30-17:30	研究生可自行邀約評論老師對作品做討論，進行交流暢談，現場提供點心、茶水，採用輕鬆聊天對談的模式。	60 分鐘

四、創作場域與發表展覽地點：

創作場域除了地下美術館或系館外，希望能擴大到校園或校外場域。參展研究生可預先提出需求申請學校其他場地的辦法，所學會將會協助進行與分配。創作發表地點以地美館為主，行為或計劃型創作展覽以文件展模式進行。

五、報名方式：

第一階段：

4月29日(二)、4月30日(三)每日9:00~16:00，先線上填表後，填表當日16:00前到系辦或遠距繳交報名資料至雅蕙助教。

1. 先線上填表

(1) 表單於4月29日、4月30日，9:00~16:00間開放填寫。

(2) 表單網址將於Facebook社團公告 <https://www.facebook.com/groups/108916682511694/>

2. 填表後繳件方式2擇1(如下)

2-1. 遠距繳件:填表後於當日16:00前E-mail資料(或雲端連結)至 master15finearts@gmail.com

(1) 評鑑觀摩展輔導紀錄表掃描檔或照片檔

(2) 創作自述DOC或ODT檔，依格式撰寫

(3) 作品圖JPG檔，須與發表作品及作品資料相符

2-2. 現場繳件:填表後於當日16:00前將資料送達系辦雅蕙助教

(1) 評鑑觀摩展輔導紀錄表紙本

(2) 創作自述DOC或ODT檔，依格式撰寫(暫存USB至系辦繳件)

(3) 作品圖JPG檔，須與發表作品及作品資料相符(暫存USB至系辦繳件)

3. 本次評鑑參展人數限40名，依完成報名順序錄取參展。線上填表網址將於「北藝大美術學系碩士班(創作主修)所學會」Facebook社團公告。

4. 報名收件說明：

(1) 每天下午16:00關閉表單，並檢查當天報名資料，依完成「線上填表」及「完整繳交資料」順序錄取參展。若第一天已達40人則提前結束報名。

(2) 第一天未完成/未成功報名者，須於第二天重新報名；即重新線上填表及繳交資料。

(3) 未完成/未成功報名的幾種狀況：

① 有線上填表，沒有繳交資料

② 有線上填表，繳交資料的時間未達前40名

③ 有線上填表，資料遲交(超過當日16:00)、缺件(含圖檔)、格式不符、字數未達

④ 尚未線上填表/沒有線上填表，先繳交資料

⑤ 所繳資料有盜用或造假之情形

(4) 線上填表後再修改者，以最後修改時間計算填表時間(google表單會自動覆蓋原始填表時間)。重複填表者，以最後一筆填表時間計算。

(5) 報名結果將於「北藝大美術學系碩士班(創作主修)所學會」Facebook社團公告。

5. 報名資料(輔導紀錄表、創作自述格式)下載：

<https://drive.google.com/drive/folders/15C5BfwupYoy2BC7Z2OprXrdvsl-pxte2?usp=sharing>

6. 參展人宣傳資料，於4月29日(二)9:00至4月30日(三)23:59前繳交上傳至：

<https://drive.google.com/drive/folders/1EUTL1mLwxd71u4vkeELJpno2hVtBaQRj?usp=sharing>

(1) 參展人照片(頭像、半身或全身像)

(2) 參展人自述(作者與作品介紹)

(3) 個人創作影音素材

7. 參展人之作品展陳位置如有特殊需求，可於 4 月 29 日(二) 00:00 起至 4 月 30 日(三) 23:59 止，向所學會提出申請，若申請位置有重疊的情形，則進行電腦抽籤；未提出申請的參展作品，展覽位置則由所學會安排，並於「北藝大美術學系碩士班(創作主修)所學會」Facebook 社團公告。

(1) 《評鑑場地空間申請書》空白表格下載：

https://drive.google.com/drive/folders/129EIa08XKdUvOu8g9Yzd_uIhrm0VoZuA?usp=share_link

(2) 《評鑑場地空間申請書》檔名更改為：「學號/姓名/年級/組別」，並上傳至

https://drive.google.com/drive/folders/129EIa08XKdUvOu8g9Yzd_uIhrm0VoZuA?usp=share_link

第二階段：

1. 參展人如有影像作品，請於 5 月 30 日(五) 23:59 前，以文件檔(.doc)提供影片連結至指定雲端硬碟，由所學會提供評論老師於展前先行觀看閱讀，避免發表當日受限時間因素，而影響評審老師觀看作品的完整呈現。

https://drive.google.com/drive/folders/1EO7W1luSADJroqo26jAkwPNv-UPDzmit?usp=share_link

2. 第二階段報名資料，截止日後將不受理資料修改，未按時繳件或資料不齊者，不受理報名。

六、評鑑展覽活動辦理時程表

項目	時間	備註
展覽報名	4月29日(二)、4月30日(三) 每日9:00至16:00止	<ul style="list-style-type: none"> ● 線上填表後，於填表當日16:00前，親至系辦繳件或遠距繳件至雅蕙助教。 ● 請詳閱【五、報名方式-第一階段】。
參展人宣傳資料及展陳需求上傳	4月29日(二)00:00起 至4月30日(三)23:59止	<ul style="list-style-type: none"> ● 繳交參展人宣傳資料 ● 提交特殊展陳需求申請 ● 請詳閱【五、報名方式-第一階段】。
影像作品上傳	5月30日(五)23:59前	<ul style="list-style-type: none"> ● 參展者如有影像作品，請於截止日前以文件檔(.doc)提供影片連結至雲端硬碟，由所學會提供評論老師於展前先行觀看閱讀，避免發表當日時間受限因素，而影響評審老師觀看作品的完整呈現。 ● 請詳閱【五、報名方式-第二階段】。
佈展	地美館： 6月7日(六)至6月8日(日) 止，共2天。 其他場地：如有同學提出申請，再另外公告佈展時間，協調是否可提早。	<ul style="list-style-type: none"> ● 佈展若未能依公告時程完成，將不予採計參展紀錄。 ● 佈展完畢，請參展人協助恢復場域清潔，以維護整體展覽品質。
展覽	6月9日(一) 至6月12日(四)	開放參觀
作品發表暨觀摩日	6月9日(一) 至6月11日(三)	評鑑觀摩日三天活動，全體研究生皆須出席。
撤展	6月12日(四) 21:00後開始撤展 至6月13日(五) 16:00前完成	<ul style="list-style-type: none"> ● 時間內盡速撤離作品、復原場地，所學會不負保管之責。 ● 請勿在展覽時間內提早撤展影響到其他展覽同學，若未能依公告時程進行，將不予採計參展紀錄。