

國立臺北藝術大學美術學院

「沖繩駐地創作研究計畫」徵選簡章

一、宗旨：為鼓勵本院碩士班同學進行研究型創作，本計畫將補助三名碩士班學生前往沖繩藝術大學雕塑系進行為期一個月的駐地創作研究，以提升創作能量、開創國際視野、激發主動學習能力，並深化國際藝術連結。

二、計畫說明

- (一) 駐地研究範圍以日本沖繩縣含各群島在內的在地文化、藝術、社群……等現象或議題為主。
- (二) 計畫執行期間為 2025 年 6 月至 8 月，確切時間須待沖繩藝大確認，且可能會臨近出發時間，申請者請評估自身整體情況與條件，並遵守與配合期程規劃。
- (三) 駐地期間以一個月為限，停留地點須以沖繩藝術大學雕塑系為主，可依個人研究內容及需求自行移動、停駐。
- (四) 駐地期間如需使用教室、設備或旁聽特定課程，必須提出申請並通過沖繩藝大雕塑系同意，本年度沖繩方面將由雕塑系砂川泰彥教授擔任駐地計畫指導教授。
- (五) 駐地期間須於沖繩藝術大學雕塑系舉辦一場個人創作簡介交流會或參與展出。
- (六) 返國後一個月內，繳交相關成果資料，並於 114-2 學期，於南北畫廊舉辦一檔展覽、一場研究成果分享會。

三、獎勵名額與金額

- (一) 徵選 3 名，另備取 1 名
- (二) 獲選者每人新台幣參萬元之研究獎助學金，其餘費用由獲選者自行負擔。

四、申請資格：本院碩士級以上在籍學生，且前一學期學業成績平均 80 分以上，申請時僅需填寫成績不需檢附文件，待獲選公告後將另個別通知繳交相關證明。

五、申請辦法

1. 申請日期：2025 年 4 月 10 日至 **4 月 30 日中午 12：00 止**。
2. 繳交資料：申請表（word 檔格式）、簡歷與作品集（pptx 簡報檔）、語言能力證明，若未參與檢定考試，請以文字說明溝通能力，具備日文能力優先。

3. 上述資料請於截止日前寄至 master11finearts@gmail.com，信件主旨須為：姓名【114 沖繩駐地申請】。

六、評選方式

- (一) 由本院教師組成評審委員會，評選將以創作研究計畫書、作品集、語言能力、學業成績綜合考量，並依前述條件依序排名。
- (二) 委員會得依實際審查狀況調整獎學金給付之額度及名額。

七、徵選結果

- (一) 公告時間：2025 年 5 月 15 日（四）下午 18：00 前公告獲選名單於美術學院官網，並以電子郵件通知獲選者，未獲選者將不另通知。
- (二) 獲選者應於接獲通知的期限內，至系辦簽署相關文件，逾期或未到者視同棄權，其駐地資格由備取名單依序遞補之。

八、注意事項

- (一) 獲選者須自費購買足夠的醫療保險、災害傷害保險、責任保險或任何其他保險，以涵蓋其在日本居住或逗留期間可能發生的所有風險或責任，包括但不限於往返其住所的交通途中的時間。
- (二) 相關疑問洽詢：master11finearts@gmail.com，電話 02-2896-1000 分機 3114，黃小姐

九、113 年度成果報告書與分享會側錄檔案

為前屆獲選者善意提供，僅供本院申請學生參考未經本院同意請勿轉載、改作或任何形式之傳輸：



主辦單位：國立臺北藝術大學美術學院

協辦單位：沖繩縣立藝術大學美術工藝學院雕塑系