

美術學系 114 學年度下學期 **大三** 《期末評鑑》、《研究/策展計畫發表》辦理要點

一、PPT 報告時間：

(一) 創作組：2026 年 6 月 22 日(一)至 6 月 24 日(三)，每日 09：30~17：00 (中午休息 1 小時)

(二) 理論組：2026 年 6 月 24 日(三) 10：00~17：00

二、作品展出：2026 年 6 月 22 日(一)至 6 月 26 日(五) 12：00

三、評鑑對象：大學部三年級學生

四、評鑑教師：由本系教師 (11 人) 分 3 組、另邀校外教師 (每組 2 人) 講評

五、發表地點：本校地下美術館/F215

六、發表件數與規格：

(一) 創作組：創作自述 300~500 字，須提出至少 5 件作品或主題性系列創作。

(二) 理論組：

1. 論文與獨立寫作：以首次發表為原則，字數至少 5000 (含註釋)。以論文發表者須符合論文格式。

2. 策展：展覽製作與策展實踐，包含將展覽視為表達形式的藝術展演實踐，以及策展作為論述實踐，校內校外場地實施皆可，須繳交包含 1500 字以上策展論述的策展計畫書。

七、評鑑方式：

(一) 口頭報告：

1. 於地下美術館/F215 進行 PPT 報告：創作組 PPT 圖檔應包含上下學期作品，學生報告及教師講評時間依各組教師議定。理論組學生報告 15 分鐘、教師講評 5 分鐘。

2. 由學生主持計時按鈴，依學號排序報告，若需調整順序，由負責唱名學生安排。

3. PPT 檔須於 6 月 15 日(一)前上傳至指定雲端硬碟資料夾中，逾時不得補交。

(二) 書面報告：

1. 創作組：須提供 3 件本次評鑑作品圖檔、以及創作自述 300~500 字。

2. 理論組：論文與獨立寫作類須提供摘要 300~500 字。策展類須提供附圖及策展論述。

3. 以上書面資料須彙編成評鑑手冊，並於 6 月 11 日(四)前寄送達評審委員 (電子檔與書面)。

八、創作組地下美術館佈置細節：

(一) 佈展時間：6 月 22 日(一)上午 9：00 前佈置完畢，逾時不予受理。依學號順序佈置，須張貼作品卡 (作品可上下並置)，影音播放設備須自備。

(二) 撤展時間：6 月 26 日(五)下午 12：00~17：00 須完成撤展復原，並清點完畢。

九、大學部三年級全體學生須全程參與觀摩《期末評鑑》及《研究/策展計畫發表》。

十、大三《期末評鑑》、《研究/策展計畫發表》評審委員及受評學生分組：

2026/6/24(三) 10:00-17:00	郭昭蘭、黃立芸	外評 2 名
2026/6/22(一) 09:00-17:00	陳曉朋、王德瑜、吳繼濤、饒加恩	
2026/6/23(二) 09:00-17:00	張乃文、張正仁、潘娉玉、趙宇修	
2026/6/24(三) 09:00-17:00	涂維政、陳介一、郭弘坤	